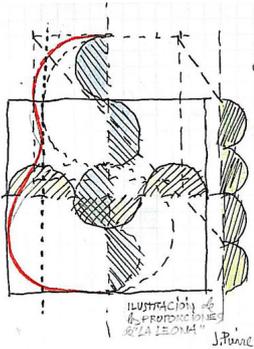


Análisis de 'La Leona' (introducción)

Escrito por Joaquin Pierre

Viernes, 17 de Julio de 2009 08:42

Como introducción 'al análisis' de la plantilla ultimada de torres, comenzamos descubriendo las proporciones observadas en [La Leona](#) :



La proporción entre la anchura máxima de los dos lóbulos es de 4:3, la de la cintura con respecto al lóbulo mayor es 3:2 y la de la cintura con el lóbulo menor es de 9:8. El largo total de la caja esta en relación de 2:1 con la cintura. Estas proporciones son expresiones matemáticas de los intervalos musicales de octava 2:1, quinta (3:2) y cuarta 4:3, que son intervalos perfectamente consonantes, mas la segunda (9:8).

Las proporciones has sido observadas por Franz Jahnel y otros.