

La segunda revolución de los medios tecnológicos, la de la Era Digital, ha dejado cifras de récord en cuanto a la capacidad de difusión de la obra de arte, la composición musical en este caso... Convertida en soniquete un breve fragmento de “La Gran Jota” de Francisco Tárrega – incorporado a la telefonía móvil- podría haberse convertido en la secuencia musical más escuchada de la historia de la humanidad.... Así lo recogía un estudio estadístico del diario El País....

No es nada trivial, por tanto, atender al debate sobre la supuesta autoría de esta obra, que se rumoreaba podía haber pertenecido a otro autor.... Una entrevista exclusiva en La Voz de Almería, con firma de Guillermo Fuertes, nos avanza la que puede ser noticia del año en el mundo de la investigación musical: El hallazgo y análisis por el profesor G. Castro Buendía de partituras inéditas del guitarrista almeriense Julián Arcas.